

第3回 大阪大学豊中地区 研究交流会

2018年12月18日(火)

プログラム

第1部

ポスターセッション

14:00-17:30 於: 南部陽一郎ホール

開会挨拶: 林 智良 大阪大学大学院法学研究科長

各部局委員によるポスター概要紹介

コアタイム(2部制 14:50-16:10・16:10-17:30)

第2部

情報交換会

18:00-20:00 於: 基礎工学国際棟ホワイエ

主催 : 大阪大学大学院法学研究科、文学研究科、経済学研究科、国際公共政策研究科、言語文化研究科、高等司法研究科、理学研究科、基礎工学研究科、国際教育交流センター、総合学術博物館、サイバーメディアセンター、全学教育推進機構、CO デザインセンター

共催 : 大阪大学 知の共創プログラム「オープンイノベーションプラットフォームの構築」、大阪大学共創機構産学共創本部、大阪大学 21 世紀懐徳堂

後援 : 豊中市、吹田市、箕面市、池田市

第1部 ポスターセッション ポスター一覧

掲示場所	部局名	発表者氏名(フリガナ)または研究室名	発表タイトル
1	基礎工学研究科	劔 隼人(ツルギ ハヤト) (物質創成専攻 未来物質領域、真島研究室)	表面へのたった一つの金属原子ののせ方と触媒としての働き
2	文学研究科	関 大輔(セキ ダイスケ)	西欧における惑星イメージの形成と変容：古代からルネサンスまで
3	理学研究科	水越 慧太(ミズコシ ケイタ) (物理学専攻)	消えた反物質の謎ーニュートリノを探る地下実験の取り組み
4	総合学術博物館	伊藤 謙(イトウ ケン)、半田 直人(ハンダ ナオト)、石橋 隆(イシバシ タカシ)、永田 靖(ナガタ ヤスシ)	総合学術博物館資料部の研究とアウトリーチへの取り組み～学内における歴史的学術資料のマイニング～
5	国際教育交流センター	難波 康治・義永 美央子(日本語教育研究チーム)	オンラインとリアルをつなぐ日本語学習支援環境「OU日本語ひろば」の開発
6	法学研究科	青木 大也(アオキ ヒロヤ)	そのリンク大丈夫？リンクをめぐる著作権法の問題
7	経済学研究科	西村 幸浩(ニシムラ ユキヒロ)	多国籍企業への課税：国際協力の可能性
8	基礎工学研究科	椋田 秀和(ムクダ ヒデカズ) (物質創成専攻 物性理工学領域 椋田研究室)	原子核スピンを使って未知なる高温超伝導現象の謎に挑む！
9	COデザインセンター	Brendan F.D. Barrett (バレット・ブレンダン)	Designing Ageing-Well Social Futures
10	言語文化研究科	秦 かおり(ハタ カオリ)	多人数インタラクションにおける課題達成談話 - 「わかる」を共有するプロセスに着目して-
11	理学研究科	中嶋 悟(ナカシマ サトル) (宇宙地球科学専攻)	生命の色変化速度：紅葉と野菜果物熟成・劣化過程の可視・近赤外分光による追跡
12	基礎工学研究科	山下 隼人(ヤマシタ ハヤト) (極限科学センター 阿部研究室)	生体分子の動く様子を可視化する高速原子間力顕微鏡
13	医学系研究科(豊中)	金本 隆司(カナモト タカシ)	運動器の細胞と三次元組織に対する力学刺激の生体応答
14	国際教育交流センター	中野 遼子(ナカノ リョウコ)・近藤 佐知彦(短期プログラム開発研究チーム)	学外連携型短期受入プログラム開発の試みーExPERT (Extension Program for Education in Real-world Trainings)の実践報告を中心にー
15	全学教育推進機構	権藤 千恵(ゴンドウ チエ)	MOOC受講者における英語学習意識の考察～METAB101xコースの受講事例を通じて～
16	COデザインセンター	池田 光穂(イケダ ミツホ)	Introducing and Interpreting of Concepts of Harm Reduction in modern Japan
17	文学研究科	新井 静(アライ シズカ)	唐十郎テーマ解題「ガラス」
18	国際公共政策研究科	日高 薫(ヒダカ カオル)・丸島佳織・湯川拓	クーデタ、正当化、民主主義
19	サイバーメディアセンター	小林 奈都子(コバヤシ ナツコ) (松岡研究室)	様々な嗜好を有する人々の共存する環境における合意形成エンジンの構築
20	経済学研究科	XIA CHENXIAO (シャ チェンシャオ)	Transnational Origin of Capitalism: Germany, Japan, China
21	紀本電子工業株式会社	技術部	ドリフトフリー環境大気自動計測器の開発
22	国際公共政策研究科	北村 周平(キタムラ シュウヘイ)	Economic Decision-making, Judgment, and Destructive Behavior Under Thermal Stress
23	文学研究科	山國 恭子(ヤマクニ キョウコ)	フィリピン・インディペンデント映画における現場論～フィルムメーカーの視点から～
24	COデザインセンター	Cihangir Istek (イステッキ・チャンギル)	University Campus as City of Learning and Co-Creation
25	理学研究科	宮崎 裕司(ミヤザキ ユウジ) (構造熱科学研究センター)	不凍タンパク質の効果と熱力学
26	医学系研究科(豊中)	今井亮太(イマイ リョウタ) (認知行動科学教室 B4)、内藤智之(ナイトウ トモユキ) (認知行動科学教室 講師)	深層ニューラルネットワークにヒトの感性判断メカニズムを移植する
27	文学研究科	永山 宗史(ナガヤマ ソウシ)	ドイツ記念碑の変遷ー表象の否定と情報社会の観点から
28	理学研究科	藤原 彰夫(フジワラ アキオ) (数学専攻)	Recent progress in asymptotic quantum statistics (量子統計的漸近理論における最近の進展)
29	高等司法研究科	片桐 直人(カタギリ ナオト)	マネーの憲法と憲法学ー通貨制度はどのような意味で憲法学の対象となるかー
30	理学研究科	川畑 貴裕(カワバタ タカヒロ) (物理学専攻)	高分解能実験で探る多様な原子核の世界
31	基礎工学研究科	山元 淳平(ヤマモト ジュンペイ) (物質創成専攻 機能物質化学領域 岩井研究室)	スナップショットで観る蛋白質によるDNA修復反応
32	全学教育推進機構	浦田 悠(ウラタ ユウ)	人生の意味を考えるワーク (Meaning Mapping Method: MMM) の開発～大阪大学基礎セミナーでの実践を中心に～
33	文学研究科	小池 陽香(コイケ ハルカ)	ルーヴル美術館の近代化と民衆
34	言語文化研究科	榎本 剛士(エノモト タケン)	「コンテクスト」をどう見立てるか：言語コミュニケーション論の視点から
35	理学研究科	石原 直忠(イシハラ ナオタダ) (生物科学専攻)	ミトコンドリアの形を動的に変えるしくみとその役割

掲示場所	部局名	発表者氏名(フリガナ)または研究室名	発表タイトル
36	文学研究科	松田 美咲(マツダ ミサキ)	1980年代アメリカホラー映画におけるおもちゃ人形の恐怖～映画『チャイルド・プレイ』の考察～
37	経済学研究科	太田 亘(オオタ ワタル)	証券市場における流動性について
38	文学研究科	中村 真菜美(ナカムラ マナミ)	江戸後期における大名庭園の絵画化をめぐる諸問題
39	言語文化研究科	小杉 世(コスギ セイ)	クリスマス島の現在ーキリバス民間人被ばく者の英米核実験をめぐる記憶
40	理学研究科	吉成 信人(ヨシナリ ノブト) (化学専攻)	金属錯体を用いた新規イオン性固体の創製
41	基礎工学研究科	白石 都(シライシ ミヤコ) (物質創成専攻 機能物質化学領域 岩井研究室)	第三の生物ドメイン、アーキアに見られるユニークなDNA修復メカニズム
42	浜松ホトニクス株式会社	電子管技術部企画開発グループ長 須山 本比呂(スヤマ モトヒロ)	光検出器およびイオン検出器の進捗
43	豊中市都市活力部産業振興課	主事 山本 大二朗(ヤマモト ダイジロウ)	豊中市の企業立地施策について
44	文学研究科	尾崎 登志子(オサキ トシコ)	晩年のクリムト肖像画にみる<中国>へのまなざし
45	国際公共政策研究科	鄒 燦(スウ・サン)	日本統治下の台湾における日中戦争観
46	基礎工学研究科	青崎 宏樹・松井 翼・出口 真次(デグチ シンジ) (機能創成専攻 生体工学領域 出口研究室)	「力」の発生源となる遺伝子を見つける
47	言語文化研究科	Bor Hodošček (ホドンシチェク ボル)	アカデミック・ライティング向け日本語作文支援システムの研究
48	基礎工学研究科	PUNPONGSANON PARINYA (ブンボンサンノン パリニヤ) (システム創成専攻 システム科学領域 佐藤研究室)	Recoloring 3D Printed Objects using Color-Changeable Materials
49	言語文化研究科	岡田 悠佑(オカダ ユウスケ)	2019年度からの英語教育改革ープロジェクト発信型英語を中心にー
50	理学研究科	渡邊 大展(ワタナベ ヒロノブ) (高分子科学専攻)	立体特異性リビングカチオン重合
51	基礎工学研究科	犬伏 正信(イヌブシ マサノブ) (機能創成専攻 非線形力学領域 後藤研究室)	"ながれ"を使った新しい人工知能

【コアタイム】(発表者がポスターの前で説明する時間帯) 奇数番号…14:50-16:10・偶数番号…16:10-17:30

ポスター配置図

